

Publikationsverzeichnis (Auswahl)

- Krieger, Kristina / Mempel, Caterina (i.E.): Subjektiv involviert - Emotionen in literarischen Gesprächen als Gelegenheit zur Begabungsförderung nutzen. In: Gürtler, Barbara / Schwaiger, Julia (Hrsg.): Emotion & Begabung. Münster: waxmann.
- Krieger, Kristina (2026): „In der Interaktion mit der KI lerne ich eigentlich am meisten über das Menschsein“ Der Einsatz Künstlicher Intelligenz im Theater. In: Mayer, Johannes / Steiner, Anne (Hrsg.): Erleben – Wahrnehmen – Erfahren im Theater. Reihe SLLD-B, S. 137-151. <https://doi.org/10.46586/SLLD.467>
- Krieger, Kristina (2025): Ein autobiographischer Fluchttoman auf der Bühne. Zur Inszenierung von *33 Bogen und ein Teehaus*. In: Rott, David / Huxel, Katrin: Theater als außerschulischer und außeruniversitären Lernort. Perspektiven diversitätssensibler Hochschullehre. Münster: waxmann, S. 39-52.
- Krieger, Kristina / Rott, David (2025): Transgender in children's and young adult books. An analysis of current texts. In: HRER – Gender perspectives in human rights education. Drammen. <https://doi.org/10.1080/25355406.2025.2523842>
- Krieger, Kristina / Nazlier, Marie (2024): Ich selbst sein. Auf der Suche nach der passenden Metapher für Geschlechtsidentität. In: Deutsch 5-10 / 80, S. 48-59.
- Krieger, Kristina / Weiss, Julia (2024): „Das ging so schnell, man kann gar nicht mehr alles zusammenfassen von den kleinen Momenten.“ Theateraufführungen als Lerngegenstände im Deutschunterricht. In: Meier, Christel / Emmersberger, Stefan (Hrsg.): Der Praxisbezug als zentrale politische Dimension der Deutschdidaktik. Bochum: SLLD-B, S.144-159.
- Krieger, Kristina (2024): Eine Kindheitsautobiographie über Flucht. Mehrnouch Zaeri-Esfahanis *33 Bogen und ein Teehaus*. In: Heiser, Ines / Mikota, Jana / Sudermann, Andy (Hrsg.): Interkulturalität neu entdecken. Weinheim: Beltz Juventa, S.303-315.
- Krieger, Kristina / Radvan, Florian (2024): Triggert Theater oder *triggern* Triggerwarnungen im Theater? In: Literatur im Unterricht. Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule 2/2024, S.213-227.
- Krieger, Kristina / Radvan, Florian (2022) (Hrsg.): Theater und Digitalität. Der Deutschunterricht 3/2022.
- Krieger, Kristina (2022): Kürzestgeschichten auf Facebook. Aboud Saeeds Statusmeldungen aus Syrien untersuchen. In: Deutsch 5-10, 70 (2022), S. 20-23.
- Krieger, Kristina (2021): Dramenfiguren zum Leben erwecken. Sprech- und Spielgestaltungen zu Brechts *Der gute Mensch von Sezuan* entwickeln. In: Deutsch 5-10, 66 (2021), S.24-27.
- Krieger, Kristina (2021): Das literarische Unterrichtsgespräch nach dem Heidelberger Modell aus interkultureller Perspektive. In: Carl, Mark-Oliver / Grimm, Sieglinde / Kónya-Jobs, Nathalie (Hrsg.): Das östliche Mitteleuropa als Ort und Gegenstand interkultureller literarischer Lernprozesse. Göttingen: V&R unipress, S. 167-186.
- Krieger, Kristina / Mayerhofer, Thomas (2020): Arno Geiger: "Unter der Drachenwand". In: Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe. Zentralabitur Deutsch 2022. Arbeitsheft - Leistungskurs. Berlin: Cornelsen (2020), S. 29-59.
- Krieger-Laude, Kristina (2019): Sichtbarmachung des Unsichtbaren - Flucht- und Heimat Erfahrungen im Kinder- und Jugendtheater. In: Der Deutschunterricht 5/2019, S.73-81.